|  |
| --- |
| **Peintres paysagistes** |
| Les peintres paysagistes sont ceux qui, au siècle dernier, ont décidé de rompre avec l'académisme, les sujets religieux, la peinture en atelier et d'aller peindre "sur le motif" en extérieur. Lorsqu'on évoque les "Paysagistes" on pense souvent à Barbizon, mais Cernay a également représenté une étape importante pour ces peintres. C'est Jean-Alexis ACHARD qui, semble-t-il, a découvert le premier Cernay. Certains peintres étaient déjà installés à Senlisse pour ensuite "pousser" jusqu'à Cernay. Des oeuvres permettent de restituer la venue de ces peintres : en 1836, Emile LAMBINET peint "Vue de Senlisse près de Dampierre", en 1838 Paul HUET "Vue prise à Cernay" ou comme le peintre Eugène BLERY. |
| Les peintres de Barbizon sont presque tous venus à Cernay : Théodore ROUSSEAU, Jean-Baptiste COROT, Narcisse DIAZ DE LA PENA, Paul HUET, Jacques Raymond BRASCASSAT, Constant TROYON.... Mais aussi Jean-Alexis ACHARD, François-Louis FRANCAIS, Emmanuel LANSYER, Henri HARPIGNIES qui, entre 1865 et 1880, firent de cette époque la plus florissante de ce courant. C'est également à cette époque que Léon Germain PELOUSE s'installe dans la commune. Voir le site : [www.paysagistes-cernay78.levillage.org](http://www.paysagistes-cernay78.levillage.org) |
|  |
|  |
| **Site des Vaux de Cernay** |
| Près des ruines de l'abbaye cistercienne de Cernay, étangs, sous-bois abondants et blocs de grès parcourus de cascades et cascadelles constituent un paysage accueillant. Il a séduit au cours de la seconde moitié du XIXe siècle des peintres qui travaillaient en plein air sur le motif et logeaient dans de conviviales auberges, Chez Léopold ou Au Rendez-vous des Artistes. Ils seront imités par de nombreux touristes.  Avec ses etangs, prairies et friches humides, roselières et forêts marécageuses, le site des Vaux de Cernay est d'un intérêt écologique supranational (espèces végétales protégées). |
| Prenant sa source au Perray-en-Yvelines, le ru des Vaux de Cernay est alimenté par l'eau des étangs et des rigoles. Il rejoint l'Yvette à Dampierrre et les travaux de restauration menés par le Parc Naturel Régional et les communes ont permis de retrouver une riche population piscicole (gardions, perches, tanches, carpes). |
| **Site des Anciennes Carrières** |
| **Ancienne carrière du Champ à la Belette** Cernay abrite plusieurs anciennes carrières de sable, notamment derrière la ferme du château, en descendant sur les Vaux-de-Cernay, et au lieu-dit du Champ à la Belette. Ces carrières présentent un paysage excavé et chaotique dû à l'extraction de sable à lapins. |
| **Carrière des Maréchaux** La ville de Paris qui a besoin de paver ses rues, décide en 1879 de l'ouverture d'une carrière de grès à ciel ouvert au lieu-dit les Maréchaux. Considérée comme exemplaire par la modernité de son outillage et par la qualité de son organisation ouvrière, cette carrière de 220 ouvriers est représentée à l'Exposition universelle de 1889. Elle ferme ses portes en 1930 touchée par la concurrence du grès de Suède |